



L'ÉCOLE DE "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"

Le Séminaire Itinérant "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO" è un modèle original de group recherche psycho anthropologique que, en développant un parcours que à travers les lieux symboliques des *matrices du Sou Historique*, crée un "court-circuit" entre le *inconscient collectif archétypique* et le *inconscient collectif contemporain* que favorise l'approche *transpersonal* et *transculturelle*.

LE CONTEXTE CULTUREL ET SCIENTIFIQUE

Aujourd'hui "la communauté internationale" avertit particulièrement l'exigence d'approfondir grands problèmes concernant la diversité entre les cultures, la nécessité de leur survivance, la légitimité de l'ethnocentrisme.

Ces grosses ondes d'attention vers *l'Autre* sont dictées, au-delà que de motivations philanthropiques, de l'exigence « tactique » aussi de connaître, comprendre et communiquer avec *l'Autre* aussi en remontant aux *matrices culturels* que fonde le *Self Historien*. Le *Self Historien* est ce composante de l'identité sociale (*Self Social*) qu'il est transgénérationnel et que chaque culture transmise à travers les symboles, les imago, les mythes, les narrations, les vestiges archéologiques et monumentaux, etc. (tu vois: R. Anania, *Matrici Culturali e Trasformazioni della Comunità*; Psicologia Dinamica; Anno VI, n.1-2-3, 2002).

L'appréciation esthétique renouvelée pour le folklore, les traditions populaires et les coutumes locales - qu'il est mélangé à la curiosité qui se dirige vers le tout ce qu'il est naïf et à l'amour pour les racines à qui l'être humain se rattache pour renforcer les fondements de la propre appartenance et de la propre identité historique - révèle le plus grand intérêt aussi pour la *psychologie de la vie en commun*.

Certainement l'élargissement de la place "morale émotionnelle et intellectuelle" (*Wittgenstein*) dans lequel nous vivons tire aliment de la capacité de s'identifier avec le monde de *l'Autre* dans sa dimension historique horizontale et verticale. Pour celui-ci il apparaît fondamental d'aiguiser de plus en plus modèles de sets plausibles pour rencontrer et comprendre l'autre mieux, et, en définitive - à travers l'étude des ressemblances réciproques et diversité relativement à l'appartenance culturelle - rencontrer et comprendre aussi mieux *Nous* mêmes, nos identités culturelles, nos manières d'entendre et d'être au monde.

La Société Coopératif "Fenorabia Group Europe", avec le journal scientifique "*Psicologia Dinamica*" et les prestigieux Organismes qu'ils sponsorise l'initiative, il a mis au point un modèle assez séduisant quel le *Séminaire Itinérant "L'Immaginario Simbolico"* - lequel atteint la septième édition. Il permet un parcours de group apte à court-circuiter le monde contemporain social avec les matrices culturelles dont chaque participant est inconsciemment aussi porteur/représentant. C'est le prototype, utile et suggestif, d'une recherche scientifique qui entre ses principaux buts a celle d'étudier et de mettre au point les modèles les plus aptes à établir ponts de communication entre cultures différentes.

J'ai souvent signalé que, dans une période historique caractérisée par le virage d'époque provoqué par la *globalisation* et *Internet*, le grand défi qui se pose au *locale* est garantir la propre survivance et la propre expansion sans disperser les propres matrices culturelles. Sous cette optique, il apparaît indispensable de réussir à acquérir et à maintenir une propre position dans le monde de la communication globale justement à travers la valorisation du patrimoine folklorique-historique-culturel et des attractif archéologiques et ambiant du propre territoire, aussi en développant initiatives qu'ils puissent qualifier "le endroit" à travers réalisations spécifiques qu'ils lui confèrent une identité forte et une réputation internationale sans cependant altérer la continuité avec les matrices culturelles du *Self Historien*.

À ce but, en le développer, au cours des ans, le *Seminario Itinerante "L'Immaginario Simbolico"*, nous avons cru indispensable de plus tresser, la dimension originale psicoanthropologique, lacée à la psychologie analytique et au groupanalyse, avec autres mondes culturels et scientifiques et le *monde de l'art* dans ses différentes facettes.

La *Méditerranée* et, en particulier, *Sicile* - qui aujourd'hui représente un carrefour géographique particulièrement cosmopolite probablement, au moins pour la complexité de ses matrices historiques, considérée la multiplicité de cultures avec qui a historiquement eu liaisons profondes - est particulièrement apte pour initiatives qu'ils

mettent à la comparaison et ils intensifient les échanges entre cultures et savoirs de différente provenance géographique et de différent domaine culturel-scientifique.

Quelques endroits sont ainsi riches en particulier de vestiges archéologiques et de traditions folklorique, qu'ils apparaissent idéaux pour appliquer le modèle propos par *Seminario Itinerante "L'Immaginario Simbolico"* et réaliser ces « meelting-pot » que peut porter au développement de pense "nouveau".

LE MODÈLE OPÉRATIONNEL

Le *Séminaire Itinerante "L'Immaginario Simbolico"* maintenant a une consolidée tradition culturelle et scientifique pour quelques caractéristiques qui le marquent: originalité de sa formule; déroulement des rencontres directement en places considères "matrice" du *Self Historien*, de la mythologie et du folklore; activation du *monde imaginal*; réalisation en forme itinérante, en plus journées; élaboration psico-anthropologique dans un group contexte, avec un développement "working in progress" expérientiel sans thématiques préparez; lumière des conducteurs.

Une partie de notre *Soi* est historique, dans le sens qui tire les propres racines du collectif inconscient de la matrice originaire lequell il appartient et elle laquelle fondation n'est pas liée seulement aux places mais aussi aux "imago" originaires, aux rites et aux mythes qui lui appartiennent, au-delà qu'aux événements historiques qui la caractérisent. Chaque culture transmet de génération en génération les productions folklorique, les mythes, les symboles, les pièces, les inscriptions, les épigraphes et combien d'autre puisse contribuer à récupérer les matrices ethnique-anthropologiques. La *Communauté des Post-Modernes*, probablement aussi à cause des manières de communication de masse, pas toujours a proportionnée attention et capacité d'il apprise la valence énorme "que le patrimoine historique-culturel-archéologique a relativement aussi à la dimension «âme» sois individuel que collective.

"*L'Immaginario Simbolico*" probablement représentent pour le moment le più avance et originale forme de recherche dans le cadre d'une veine qu'il se propose d'étudier modèles qu'ils permettent le progrès de l'humain sans déchirures relativement à l'âme du territoire" les lequell besoins absolument doivent être sauvegardés s'il veut les défendre le bien-être individuel et collectif. Cette recherche se fonde sur deux axiomes fondamentaux: a) ce qu'il a une valence symbolique il dépasse la réalité et le sens littéral pour assumer un sens obscur mais universellement significatif étant donné qu'il stimule une poussée continue à l'interprétation; b) cultures différentes peuvent trouver nouveaux points de rencontre à travers une étude commune et une analyse des mythes, des symboles, des "imagos" sur lesquels les matrices culturelles du *Soi Historique* sont

fondées. Les instruments opérationnels dont il se sert cette recherche sont représentés de:

- rencontres de groupe en "places" particulièrement riches de charme paysager et culturel quel endroits privilégiés de l'entendre, de la spiritualité, de la production symbolique;
- contexte psycho- anthropo-analytique que il permet la rencontre entre cultures différentes à travers la participation de personnalité qu'ils les représentent.

LE CHEMIN FORMATEUR

En 2007 est prévu un déroulement du Seminario Itinerante "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO" articulé de la façon suivante:

I partie
(Workshop)
L'ÉCOLE DE "L'IMMAGINARIO SIMBOLICO"
Modèles de Recherche Scientifique et Formation
sur
"MATRICES CULTURELLES
ET
TRANSFORMATIONS DE LA COMMUNAUTÉ"
Marsala
9-11 Mars 2007
23-25 Mars 2007

II partie
(Training d'Application)
DE MOTYA À CARTHAGE
Kelibia, Cartagine, Dougga, Thurburbo Majus, Kairouan, Tunisi, Sidi Bou Said
27-30 Juin 2007

III partie
(Séminaire Itinérante - Expérientiel)
Trapani - Erice - Selinunte - Segesta - Levanzo - Isola di Santa Maria - Marsala
28-31 Aout 2007

Le **Workshop sur "Matrices culturelles et transformations de la Communauté"** a le but de comparer et transmettre modèles de recherche scientifique, modèles formatifs et modèles opérationnels psycho-social aptes à recevoir la vie en

commun et le développement de la communauté dans une forme compatible avec les matrices culturelles.

Le “Training d'application” (Itinérant) a le but de dresser à l'application sur le champ des modèles formatifs propos, en le workshop.

Le **“Séminaire Itinérante” (Expérientiel)** a le but d'il transmet de manière expérientielle le modèle prototype du *Seminario Itinerante* «L'IMMAGINARIO SIMBOLICO».

À travers ceux-ci trois moments formatifs suivants il s'entend former experts apte à élaborer une lecture psycho-anthropologique de la communauté locale et d'appliquer, à travers un travail d'équipe (vide A. Anania, *Le Multimodal Model de Psychothérapie Dynamique* <http://www.psicologia-dinamica.it/psysito/ecopsy/psimult.ppt>), les modèles opérationnels finalisés à la construction sociale du territoire, à l'empowerment et à la vie en commun qui, aussi en utilisant des technologies les plus avancées, au même temps ils réalisent la valorisation du patrimoine culturel, paysager et ambiant de l'endroit.

Tel parcours formatif se sert des disciplines suivantes: archéologie, architecture, anthropologie culturelle, art-thérapie, écologie des biens ambiants et culturels, écho-psychologie, *empowering* social, ethnologie, ethnopsychologie, éthologie, group analyse, mythologie, neuro-psico-biologie, philosophie du langage, philosophie de la science, psychanalyse, psychologie analytique, psychologie de communauté, psychologie de l'art, psychologie de l'organisation, psychologie du tourisme culturel, psychologie dynamique, sémiologie, histoire moderne, histoire ancienne, sociologie, urbanisme.

Alfredo Anania

